

EK 4 – Bölüm 5 Değerlendirme Araçları

EK 4.1. – Dijital Sosyal Öykü Kontrol Listesi

Dijital Sosyal Öykü Taslağı İçin Kontrol Listesi			
	Evet	Kısmen	Hayır
Öyküdeki tüm cümlelerde olumlu bir dil kullandım/ kullandık.			
Yazdığım/ yazdığımız tüm cümlelerde sade ve anlaşılır bir dil kullandım/ kullandık.			
Öykü içeriği çocuğun yaşına uygundur.			
Öykü içeriği çocuğun gereksinimlerine uygundur.			
Öykü içeriği çocuğun ilgi ve tercihlerine uygundur.			
Öykünün başlığı öykünün amacını yansıtmaktadır.			
Öyküde dört cümle türünü dengeli biçimde kullandım/ kullandık.			
Kaygıyı azaltmak amacıyla “her zaman”, “asla” gibi kesinlik ifade eden sözcüklerden kaçındım/ kaçındık.			
Öyküde ağırlıklı olarak birinci tekil şahıs anlatımını kullandım/ kullandık.			
Öyküyü çocuğun yaşadığı güçlükler, gereksinimleri ve tercihleri doğrultusunda bireyselleştirdim/ bireyselleştirdik.			
Kullandığım/ kullandığımız karakterler, mekânlar ve rutinler çocuğun gerçek yaşamda tanıdığı kişi ve durumlara benzemektedir.			
Kullandığım/ kullandığımız görseller sade ve dikkat dağıtıcı arka planlardan arındırılmıştır.			
Her storyboard (öykü panosu) karesi senaryodaki tek bir fikir veya adımı açık biçimde içermektedir.			
Anlamayı desteklemek amacıyla mümkün olduğunca gerçek veya ilişkilendirilebilir görseller kullandım/ kullandık.			
Öyküm, okuma becerisi gelişmemiş çocukları desteklemek amacıyla uygun sesli anlatım içermektedir.			
Öykümü oluştururken platformunu kullandım/ kullandık.	Platform adı:		
Kullandığım/ kullandığımız dijital araç/ platform çocuğun duyuşsal ve motor özelliklerine uygundur.			
Öykü; ölçülebilir duyuşsal, iletişimşel veya davranışşal hedefleri desteklemektedir.			

EK 4.2. – Geliştirilen Dijital Sosyal Öyküler İçin Akran Değerlendirme Formu

Değerlendirmeyi Yapan Öğrencinin Adı Soyadı:	Evet	Kısmen	Hayır
Öyküdeki cümleler sade, açık ve çocuğun gelişim düzeyine uygundur.			
Öykü, çocuğun gereksinimleriyle ilişkili belirli bir problem, rutin veya sosyal beceriye odaklanmaktadır.			
Öykünün başlığı uygundur (kaygı oluşturan probleme doğrudan vurgu yapmamaktadır).			
Öykü, özdeşim kurmayı ve empatiyi desteklemek amacıyla ağırlıklı olarak birinci tekil şahıs anlatımını kullanmaktadır.			
Öykünün dili ve tonu baştan sona olumlu ve destekleyicidir; kaygıyı azaltmakta ve çocuğun kendini güvende hissetmesini sağlamaktadır.			
“Her zaman”, “asla” gibi kesinlik ifade eden sözcüklerden kaçınılmıştır.			
Öyküde dört cümle türü (Betimleyici, Bakış Açısı, Yönlendirici ve Kontrol Cümleleri) dengeli biçimde kullanılmıştır.			
Anlamayı desteklemek amacıyla mümkün olduğunda gerçek veya ilişkilendirilebilir görseller kullanılmıştır.			
Kullanılan görseller sade olup dikkat dağıtıcı arka planlar içermemektedir ya da en aza indirilmiştir.			
Öykü, okuma becerisi gelişmemiş çocukları desteklemek amacıyla uygun sesli anlatım içermektedir.			
Çoklu ortam öğeleri (ses, video, görsel vb.) çocuğu aşırı uyarmadan açıklığı ve katılımı artırmaktadır.			
Kullanılan dijital araç/ platform çocuğun duyuşsal ve motor özelliklerine uygundur.			
Öykünün akışı sade, anlaşılır ve sezgiseldir.			
Öykü gerektiğinde durdurulabilir, yeniden oynatılabilir veya tekrar gözden geçirilebilir niteliktedir.			
Eğer bu öyküyü ben/ biz hazırlamış olsaydık, aşağıdaki değişiklikleri veya yeniden düzenlemeleri yapardık:			

İncelenen Dijital Sosyal Öykünün Kullanılabilirlik ve Erişilebilirlik Kontrol Listesi			
	Evet	Kısmen	Hayır
Öykü şablonu kullanışlıdır ve diğer öykülerin oluşturulmasında kopyalanıp yeniden kullanılabilir.			
Öykü açık, sade ve çocuğun yaşına uygun bir dil kullanmaktadır.			
Öykü, çocuğun duyuşsal özellikleriyle uyumludur (örneğin ani sesler veya hızlı geçişler içermemektedir).			
Öykünün uzunluęu çocuğun dikkat süresine uygundur.			
Öykü günlük rutinlere veya öğretim etkinliklerine kolaylıkla entegre edilebilir.			

EK 4.3. – Kullanılabilirlik ve Erişilebilirlik İndeksi

İncelenen Dijital Sosyal Öykünün Kullanılabilirlik ve Erişilebilirlik Kontrol Listesi			
	Evet	Kısmen	Hayır
Öykü şablonu kullanışlıdır ve diğer öykülerin oluşturulmasında kopyalanıp yeniden kullanılabilir.			
Öykü açık, sade ve yaşa uygun bir dil kullanmaktadır.			
Öykü çocuğun duyuşal özellikleriyle uyumludur (örneğin ani sesler veya hızlı geçişler içermemektedir).			
Öykünün uzunluęu çocuğun dikkat süresine uygundur.			
Öykü günlük rutinlere veya öğretim etkinliklerine kolaylıkla entegre edilebilir.			

EK 4.4. – Sosyal Öykü Etki Gözlem Formu

Gözlem Formu – Bir Dijital Sosyal Öykünün Etkililiğinin Değerlendirilmesi (Bir Çocukla Yapılan Uygulama)

Genel Bilgiler

Gözlemcinin Adı Soyadı	
Gözlem Tarihi	
Çocuğun Baş Harfleri/ Kodu	
Yaşı	
Ortam	
Sosyal Öykünün Başlığı	
Hedef Davranış(lar)/ Beceri(ler)	

Bölüm A – Öykü Öncesi Davranış (Başlangıç Düzeyi)

Öykü öncesinde hedef davranışın görülme sıklığı	
Çocuğun tipik duygusal durumu	
Gözlenen tetikleyiciler veya problem durumları	
Diğer ilgili notlar	

Bölüm B – Öyküye Katılım

Ölçüt	Evet	Kısmen	Hayır	Notlar
Çocuk öyküye ilgi gösteriyor/ dikkatini sürdürüyor				
Çocuk görselleri veya sesli anlatımı takip ediyor				
Çocuk öykü sırasında sözel ya da sözel olmayan tepkiler veriyor				
Çocuk öykü içeriğini kendi yaşantılarıyla ilişkilendiriyor				

Bölüm C – Öykü Sonrası Davranış (Kısa Dönemli Tepki)

Ölçüt	Evet	Kısmen	Hayır	Notlar
Çocuk öykü sonrasında hedef davranışı sergiliyor				
Çocuk öyküde sunulan stratejiyi veya çözümü uyguluyor				
Çocuğun duygusal durumu daha düzenlenmiş görünmektedir				
Çocuk öykü içeriğini hatırlamak veya uygulamak için yetişkin desteğine ihtiyaç duymaktadır				

Bölüm D – İzleme (Uygunsa, Birkaç Oturum Sonrasında)

Hedef davranışın görülme sıklığındaki değişim	
Davranışın diğer ortamlara genellenmesi	
Davranışta bağımsızlık düzeyi	
Sonraki adımlara ilişkin öneriler	

EK 4.5. – Gelişim Amaçlı Akran Değerlendirme Formu

Akran Geri Bildirim Formu

Bu form, öğrencilerin akranları tarafından okul öncesi eğitim ortamında gerçekleştirilen uygulamalara yönelik yapıcı geri bildirim vermelerine yardımcı olmak amacıyla hazırlanmıştır.

Genel Bilgiler

Değerlendirmeyi Yapanın Adı Soyadı	
------------------------------------	--

Güçlü Yönler

Seçilen okul öncesi eğitim uygulamasında gerçekleştirilen Dijital Sosyal Öykü öğretiminin 2-3 güçlü yönünü belirtiniz. Değerlendirme yaparken dijital aracın etkili kullanımı, etkileşimli hikâye anlatımı, çocuğun öyküye yönelik ilgisi ve katılımı, öykü sonrasında davranış düzenleme veya davranış değişikliği, mümkünse hedef davranışın kalıcılığı hususlarını dikkate alınız.

- 1.
- 2.
- 3.

Geliştirilmesi Gereken Yönler

Öğretim uygulamasının geliştirilebilecek 2-3 yönünü belirtiniz. Lütfen açık, somut ve yapıcı geri bildirimler veriniz.

- 1.
- 2.
- 3.

Özel Öneriler

Sınıf arkadaşınızın çalışmasını geliştirmesine yardımcı olacak en az bir somut öneri yazınız.

Öneri: